выполнен в первой четверти XVIII в. (в «Сказании о страстех Христа» имя «Феодор» в одном случае заменено именем «Петр», что нарушило изосиллабизм, который, впрочем, в цикле последовательно не выдерживается). Судя по читательским и владельческим пометам, в конце XVIII в. рукопись находилась в Архангельске, а впоследствии попала к пинежским старообрядцам, которые заинтересовались и представленными здесь образцами силлабического стихотворства. Кто-то из них тщательно выскабливал первое «и» в имени «Иисус», — а это имя, разумеется, встречается чуть ли не в каждой строке произведений на «страстную» и пасхальную тему.

Ниже печатаются три стихотворения цикла. Публикация подготовлена по правилам, принятым в ТОДРЛ, однако сохранен «ѣ», поскольку в некоторых (правда, единичных) рифмах он рифмуется с «и» под влиянием украинской манеры произношения (рифма типа: имѣти — хранити).

Поздравление царевне Татьяне Михайловне по случаю именин

Небо звѣздами зѣло украсися, *л. 59б*
церковь святыми свѣтла сотворися,
между ними же изрядно блистает,
ея же память днесь ся совершает,
и Татиана, свята мученица,
славна девица и чюдотворица.
За терпѣние в лик святых вселися,
вѣчныя славы со Христом сподобися,
им же именем имы нареченна
государыня, Христом возлюбленна.
Дщерь велика царя и преславна,
от бога же и человек похвална.
Празднующий день сей всеторжественно,
живи много лѣт здраво и спасенно. *л. 59б об*
Мене же, раба, ты изволь имѣти
в твоей милости, всегда мя хранити,
яже ти выну готова служити,
донели же бог даст ми в мирѣ жити.
Тѣм же к стопам ти главу преклоняю,
празднством свѣтлым вѣрным поздравляю.
Днесь Татиану церковь величает
мученицу и пѣсньми похваляет.
Иже за Христа кровь излияла,
нетлѣнный вѣнец в небѣ восприяла.
Еже ты еси тезоименита
и любовию к Христу знаменита.
Празднующи день сей, мя да щадиши,
в милости своей выну да храниши,
за еже должен вѣрно ти служити,
всѣм всюду милость ти всегда хвалити.

Вѣрша в великую субботу[a]

Плача и ужаса день нынѣ совершаем,
егда творца всѣх сущих в гробѣ созерцаем

[a] *На поле приписка тем же почерком, что и текст:* 193 (*1685*), марта в 31 день.